

CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI COLORI	
PERIODO	1°, 2°, 3° ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: saper riconoscere e riprodurre la bandiera italiana ed europea; riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e cantarlo. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando vari simboli per codificare i suoni. ❖ Competenza imprenditoriale: assumere e portare a termine compiti ed iniziative, pianificare e organizzare il proprio lavoro, trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. 	
COMPETENZE	❖ Il/la bambino/a comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	
OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare ruoli nel gioco simbolico e/o con l'uso di travestimenti e materiali psicomotori. ● Mostrare interesse per la musica, danzare, cantare, giocare psicomotoriamente su essa, rilassarsi e dormire. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare ruoli nel gioco simbolico e/o con l'uso di travestimenti e materiali psicomotori. ● Mostrare interesse per la musica, danzare, cantare, giocare psicomotoriamente su essa, rilassarsi e dormire. ● Muoversi a ritmo dei suoni. ● Raccontare in modo semplice un racconto. ● Interpretare ruoli nella drammatizzazione o dar voce ai burattini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare ruoli nel gioco simbolico e/o con l'uso di travestimenti e materiali psicomotori. ● Mostrare interesse per la musica, danzare, cantare, giocare psicomotoriamente su essa, rilassarsi e dormire. ● Muoversi a ritmo dei suoni, ballare e danzare a ritmo, memorizzare ed inventare nel linguaggio del movimento semplici coreografie. ● Raccontare in modo chiaro e corretto un racconto. ● Interpretare ruoli prescelti e/o stati d'animo con l'uso di travestimenti e/o materiali psicomotori nella drammatizzazione, o dar voce ai burattini. ● Improvvisare ed inventare dialoghi e situazioni, inventare storie.
COMPETENZE	❖ Il/la bambino/a inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	
OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare varie tecniche espressive. Manipolare con piacere e trasformare materiali diversi e semplici strumenti per 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo appropriato varie tecniche espressive. Manipolare e trasformare materiali diversi e semplici strumenti per lasciare traccia di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in maniera autonoma competente e creativa varie tecniche espressive. Manipolare e trasformare materiali diversi e semplici strumenti per lasciare traccia di sé sul

<p>lasciare traccia di sé sul foglio. Conoscere i colori primari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lasciare la traccia di sé sul foglio spontaneamente e su richiesta, a volte gli da un nome anche se questo può cambiare. ● Percepirsi a livello corporeo tramite le percezioni, sensazioni ed emozioni sperimentate. ● Iniziare la prima rappresentazione di sé. ● Attraverso la creatività manifestare e superare eventuali frustrazioni e disagi, accrescere il benessere, la percezione positiva di sé e dell'ambiente e la fiducia in sé. 	<p>sé sul foglio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare a sperimentare ed affinare la percezione usando tutti i sensi, al fine di accrescere la capacità fine motoria. ● Conoscere i colori primari, secondari e i colori della realtà. ● Percepirsi a livello corporeo tramite le percezioni, sensazioni ed emozioni sperimentate. ● Arricchire la rappresentazione di sé, degli altri e degli oggetti familiari. ● Esprimersi attraverso il disegno, spontaneamente e su richiesta, saper descrivere ciò che è stato disegnato. ● Attraverso la creatività manifestare e superare eventuali frustrazioni e disagi, accrescere il benessere, la percezione positiva di sé e dell'ambiente e la fiducia in sé. 	<p>foglio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare a sperimentare ed affinare la percezione usando tutti i sensi, al fine di accrescere la capacità fine motoria. ● Conoscere i colori primari secondari e le sfumature o gradazioni di colore; conoscere i colori della realtà, osservarli e riconoscerli con accresciuto linguaggio cromatico. ● Percepirsi a livello corporeo tramite le percezioni, sensazioni ed emozioni sperimentate. ● Disegnare spontaneamente, su richiesta o inventare storie e verbalizzarle con termini appropriati. Col proprio elaborato racconta e si racconta. Più completo, reale e ricco di dettagli ed articolato il disegno. ● E' completa e ricca di dettagli la sua rappresentazione di sé. ● Attraverso la creatività manifestare e superare eventuali frustrazioni e disagi, accrescere il benessere, la percezione positiva di sé e dell'ambiente e la fiducia in sé.
--	--	---

COMPETENZE	❖ Il/la bambino/a segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.	
OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI

<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire con piacere spettacoli teatrali, cinematografici di animazione, mostre d'arte e musei, uscendo anche da scuola e frequentando gli ambienti culturali diversi del territorio. ● Sviluppare sensibilità musicale: associare musiche diverse a diversi stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire con piacere spettacoli teatrali, cinematografici di animazione, mostre d'arte e musei, uscendo anche da scuola e frequentando gli ambienti culturali diversi del territorio. ● Mostrare interesse per la musica, danzare a ritmo, cantarla, giocare psicomotoriamente su essa, rilassarsi ascoltandola durante un gioco manipolativo, pittorico o creativo. ● Mostrare interesse per un'opera d'arte, a volte provare sensazioni (buffa, bella o brutta, esserne sorpreso) a livello cromatico o a livello di percezione generale. ● Sviluppare sensibilità musicale: associare musiche diverse a diversi stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire con piacere spettacoli teatrali, cinematografici di animazione, mostre d'arte e musei, uscendo anche da scuola e frequentando gli ambienti culturali diversi del territorio. ● Mostrare interesse per la musica, danzare a ritmo, cantarla, giocare psicomotoriamente su essa, rilassarsi ascoltandola durante un gioco manipolativo, pittorico o creativo. ● Mostrare interesse per un'opera d'arte, a volte provare sensazioni (buffa, bella o brutta, essere sorpreso) a livello cromatico o a livello di percezione generale e saperla verbalizzare (saper dire che espressione è rappresentata, o saperla leggere e confrontare con la realtà). ● Dipingere secondo pensieri propri e fantasie. ● Saper ispirarsi allo stile di un'opera d'arte mostrata e rielaborarla personalmente. ● Sviluppare sensibilità musicale: associare musiche diverse a diversi stati d'animo.
<p>COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il/la bambino/a scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ❖ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali. ❖ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	
<p>OBIETTIVI 3 ANNI</p>	<p>OBIETTIVI 4 ANNI</p>	<p>OBIETTIVI 5 ANNI</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Associare ritmo diverso al diverso movimento del corpo (andatura, battito di mani, ecc..). ● Sperimentare e distinguere l'alternanza suono silenzio. ● Produrre rumori avvalendosi del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Associare ritmo diverso al diverso movimento del corpo (andatura, battito di mani, ecc..). ● Sperimentare e distinguere l'alternanza suono silenzio. ● Produrre rumori avvalendosi del proprio corpo, avvalendosi di vari oggetti e strumenti, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Associare ritmo diverso al diverso movimento del corpo (andatura, battito di mani, ecc..). ● Sperimentare e distinguere l'alternanza suono silenzio. ● Produrre rumori avvalendosi del proprio corpo, avvalendosi di vari oggetti e strumenti,

<p>corpo, di vari oggetti e strumenti, distinguendoli per intensità (es. forte, piano).</p>	<p>distinguendoli per intensità (es. forte, piano).</p> <ul style="list-style-type: none">● Usare la voce per riprodurre o inventare suoni di varia intensità. Memorizzare, recitare e riprodurre filastrocche canzoncine e rime.	<p>distinguendoli per intensità (es. forte, piano).</p> <ul style="list-style-type: none">● Usare la voce per riprodurre o inventare suoni di varia intensità.● Riconoscere somiglianze tra le parole riconoscendo suoni simili, inventare rime, familiarizzare con la metafonologia.● Memorizzare, recitare e riprodurre filastrocche canzoncine e rime.● Ascoltare un brano musicale e associarlo ad un segno grafico e cromatico personale
---	---	--