

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE
COMPETENZA EUROPEA	❖ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: conoscere la storia, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali. Riconoscere gli aspetti geografici dell'ambiente naturali e antropico per cogliere le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.
PERIODO	1°, 2° e 3° ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZA	❖ Progettare e imparare ad imparare: utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre alcune tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà, percepita. ● Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici - pittorici e/o con diversi materiali. ● Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni. ● Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● I colori, le forme, le linee della realtà. ● Rispetto dei confini nella colorazione. ● Completamento di immagini. ● Lo schema corporeo. ● Disegno spontaneo (affinare il segno grafico e sviluppare la manualità fine). ● Disegni per raccontare esperienze e illustrare storie. ● Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. ● Utilizzo con creatività, di materiali diversi (pongo, plastilina, matite colorate, pastelli a cera, acquerelli)e tecniche differenti (frottage, polverina, ecc.). ● Cura nell'ordine e nella grafica della pagina.
PERIODO	4° E 5° ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZA	❖ Progettare e imparare ad imparare: utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborati con tecniche grafiche e pittoriche diverse. ● Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate. ● Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. ● Utilizzo di tecniche artistiche differenti (collage, ecc.). ● La fotografia come documentazione ed espressione. ● Utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici. ● Uso di strumenti di base (riga, compasso e altro). ● Realizzare una semplice rappresentazione teatrale.

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI
COMPETENZA EUROPEA	❖ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: conoscere la storia, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali. Riconoscere gli aspetti geografici dell'ambiente naturali e antropico per cogliere le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.
PERIODO	1°, 2° e 3° ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZA	● Individuare collegamenti e relazioni: osservare per leggere e comprendere le immagini, i messaggi multimediali e le diverse creazioni artistiche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare per leggere con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e cinestetiche. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo completo. ● Autoritratto. ● Osservazione e riproduzione grafica della realtà che ci circonda.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi del linguaggio visivo: i colori (primari/secondari, caldi freddi), la linea di terra, la figura, la posizione, lo sfondo. ● Osservazione della realtà (anche con vissuti e musiche) e sua restituzione con tecniche e materiali differenti. ● Osservazione di immagini (fotografie, disegni, vignette, illustrazioni, immagini statiche e in movimento, immagini reali e fantastiche, sequenze narrative di tipo iconico). ● Individuazione di personaggi, ambienti, colori, forme. ● Fumetti e vignette. ● Graffiti. ● Il film: sequenze importanti nella storia.
PERIODO	4° E 5° ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZA	❖ Individuare collegamenti e relazioni: è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione della realtà e sua restituzione con tecniche e materiali differenti. ● Osservazione della persona: proporzioni del volto e della figura. ● Confronto con le opere di un autore per immedesimarsi e comprenderne le motivazioni storico – artistico - culturali. ● Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc.). ● Elaborati con tecniche diverse. ● Rapporto figura sfondo-sfondo in un'immagine. ● Il fumetto e la pubblicità. ● Campi e piani nella fotografia e in un film. ● L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.

DISCIPLINA	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
-------------------	---

ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA EUROPEA	❖ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: conoscere la storia, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali. Riconoscere gli aspetti geografici dell'ambiente naturali e antropico per cogliere le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.
PERIODO	1°, 2° E 3° ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire e interpretare l'informazione: conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio. ● Individuare collegamenti e relazioni: apprezzare le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse della propria.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. ● Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine /un'opera d'arte. ● Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte. ● Comprendere che un'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita. ● Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte e artigianali presenti nel territorio. ● Osservare opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni e riconoscerne le principali caratteristiche. ● Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoperta dell'arte come linguaggio dell'uomo. ● Osservazioni globali di opere d'arte e di quadri d'autore (discriminazione di colori, forme, sfondo ed elementi di un paesaggio). ● Distinzione degli elementi di un paesaggio in base ai piani. ● Le sfumature cromatiche. ● Le geometrie decorative. ● Principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel territorio. ● Visite guidate, mostre e siti di interesse culturale.
PERIODO	4° E 5° ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire e interpretare l'informazione: individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ❖ Individuare collegamenti e relazioni: conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i

	principali monumenti storico-artistici.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">● Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse.● Confronto con le opere di un autore per immedesimarsi e comprenderne le motivazioni storico – artistico - culturali.● Descrizione di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi.● Luci e ombre nella realtà e nella fotografia.● Il film: genere ed elementi visivi importanti.● Il copione teatrale.● Visite guidate, mostre e siti di interesse culturale.