

ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO
COMPETENZE EUROPEE	❖ Competenza alfabetica funzionale
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, nel rispetto delle idee degli altri. ❖ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per formulare riflessioni critiche su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ❖ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ❖ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato globale di un testo orale. ● Comprendere gli elementi analitici di un testo orale. ● Comprendere il significato connotativo di un testo orale e formulare ipotesi interpretative. ● Ascoltare applicando tecniche guidate/autonome di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave...). ● Intervenire in modo pertinente. ● Narrare, descrivere, esporre in modo chiaro e ordinato, anche attraverso schemi-guida. ● Argomentare la propria tesi su argomenti di studio o discussioni.

ITALIANO	LETTURA
COMPETENZE EUROPEE	❖ Competenza alfabetica funzionale
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. ❖ Legge e comprende testi letterari e funzionali di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. ● Leggere usando tecniche di supporto (sottolineature, note...). ● Comprendere il significato globale di un testo scritto. ● Comprendere gli elementi analitici di un testo scritto (sequenze, generi, descrizione, narrazione...).

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato connotativo di un testo scritto e formulare ipotesi interpretative.
--	--

ITALIANO	SCRITTURA
COMPETENZE EUROPEE	❖ Competenza alfabetica funzionale
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ❖ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo aderente alla traccia (argomento, tipologia testuale, convenzioni grafiche). • Sviluppare i contenuti richiesti. • Scrivere in modo organico. • Usare un lessico appropriato e vario. • Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e grammaticale.

ITALIANO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO
COMPETENZE EUROPEE	❖ Competenza alfabetica funzionale
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ❖ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ❖ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ❖ Riconosce le varietà linguistiche/lingue diverse e la loro collocazione nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso proprio e figurato. • Utilizzare il dizionario.

ITALIANO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
COMPETENZE EUROPEE	❖ Competenza alfabetica funzionale

PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
COMPETENZE	❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare le regole fonologiche e ortografiche. ● Riconoscere e analizzare le parti del discorso.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONTENUTI	<u>Accoglienza/Orientamento</u> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Attività di conoscenza della classe e degli studenti ◆ Attività di conoscenza degli spazi e dell'organizzazione della scuola ◆ Il regolamento di Istituto ◆ Le modalità corrette di relazione nell'ambito del gruppo classe ◆ Cura e organizzazione del materiale, uso del diario e del quaderno delle comunicazioni 	<u>Orientamento e conoscenza di sé</u> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Le modalità corrette di relazione nell'ambito del gruppo classe ◆ Cura e organizzazione del materiale ◆ Attività di miglioramento della consapevolezza dei rapporti con i compagni e dei problemi scolastici e partecipazione attiva ai problemi scolastici ◆ Attività per lo sviluppo della conoscenza della propria personalità ◆ Attività per il miglioramento dell'auto-stima 	<u>Orientamento</u> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Le proprie attitudini e i propri interessi ◆ Il mondo dell'occupazione ◆ Il mercato del lavoro, le sue regole e le nuove professionalità ◆ Le opportunità del territorio ◆ Le opportunità offerte dalle Scuole Secondarie di Secondo Grado

	<p><u>Narrazione e generi testuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Le principali caratteristiche della narrazione (narratore, personaggi, intreccio...) ◆ Il tempo della narrazione e le strutture morfologiche pertinenti ◆ Le caratteristiche dei generi testuali proposti (favola, fiaba, mito, leggenda, racconti comici, fantastici, realistici..) 	<p><u>Narrazione e generi testuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Consolidamento e potenziamento delle conoscenze relative al testo narrativo acquisite nel primo anno ◆ I diversi generi narrativi ◆ Uso dei modi e dei tempi verbali nella narrazione ◆ La fabula e l'intreccio della narrazione ◆ Lettura di testi narrativi come momento di piacere personale e stimolo a riflettere ◆ Le caratteristiche fondamentali dei testi informativi, regolativi, epistolari, descrittivi 	<p><u>Narrazione e generi testuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Gli stili, dei registri e delle strutture delle diverse tipologie testuali ◆ Le funzioni degli elementi narrativi (colpo di scena, flash back, climax..)
CONTENUTI	<p><u>Poesia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Analisi delle caratteristiche principali del testo poetico (versi, strofe, rime, figure di suono) ◆ l'argomento e il significato del testo poetico ◆ Parafrasi del testo poetico ◆ Produzione di semplici testi poetici 	<p><u>Poesia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Consolidamento e potenziamento delle conoscenze acquisite nel primo anno ◆ Le principali figure retoriche ◆ L'importanza della posizione delle parole nel testo poetico ◆ Gli elementi che individuano il tema del testo poetico e lo stato d'animo dell'autore ◆ Le emozioni e i sentimenti che il testo poetico suscita ◆ Il messaggio e lo stato d'animo dell'autore come stimolo per la propria crescita 	<p><u>Poesia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Lettura espressiva dei testi poetici ◆ Analisi delle caratteristiche del linguaggio poetico (alcune figure retoriche) ◆ Parafrasi e commento dei testi poetici ◆ Produzione di versi basandosi su modelli dati
			<p><u>Argomentazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscimento ed enunciazione dei termini di un problema ◆ Distinzione di tesi e antitesi di un problema

			<ul style="list-style-type: none"> ◆ Formulazione di tesi e antitesi e relative argomentazioni ◆ I connettivi e la loro funzione
	<p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ I principali elementi della fonologia (sillabe, iati, dittonghi, tritonghi...) ◆ Le regole ortografiche ◆ L'uso dell'accento ◆ L'uso della punteggiatura ◆ Le parti variabili e invariabili del discorso ◆ Le caratteristiche e le proprietà delle diverse parti del discorso ◆ Le principali relazioni tra significati (sinonimi, contrari, derivazione, alterazione...) ◆ I principali connettivi 	<p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Gli elementi che compongono la proposizione ◆ La funzione dei diversi elementi: soggetto, predicato, complementi diretti/indiretti 	<p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Gli elementi dell'analisi logica ◆ Gli elementi dell'analisi del periodo ◆ Alcuni elementi di storia della lingua