

ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE
COMPETENZE EUROPEE	❖ Consapevolezza ed espressione culturale
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si esprime attraverso indicazioni di lavoro guidate. ❖ .Acquisisce i modi operativi che caratterizzano alcune tecniche espressive: pastelli, pennarelli, acquarelli. ❖ Sa comporre in maniera autonoma in funzione espressiva, simbolica e . ❖ Si esprime con tecniche conosciute approfondendo e ampliando le loro diverse possibilità.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Itinerari di osservazione basati su diversi tipi di rapporti: davanti-dietro, sopra-sotto, vicino-lontano. ◆ Punto, linea e texture. ◆ Formazione del colore e classificazione, procedimenti di stesura. ◆ Sperimentazione di tecniche miste. ◆ I rapporti compositivi: mettere, disporre, comporre 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sistemi di ingrandimento e di riduzione. ◆ Colori caldi freddi, primari e secondari. ◆ Elaborazioni grafiche, cromatiche, plastiche. ◆ La linea come confine luce-ombra. ◆ Ombre proprie e portate. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Rappresentazione della profondità. ◆ Prospettiva lineare. ◆ Scelte personali di mezzi espressivi e tecniche. ◆ Esercitazioni autonome.

ARTE E IMMAGINE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
COMPETENZE EUROPEE	❖ Consapevolezza ed espressione culturale
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno cerca di superare le forme stereotipate attraverso l'osservazione e l'arricchimento verbale. ❖ Legge un'immagine in ordine all'importanza espressiva. ❖ Legge un'immagine descrivendola nelle sue parti informative e strutturali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici. ● .Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'artista. ● Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lettura formale e lettura emotiva di un'opera d'arte. ◆ Itinerari di osservazione visivo-linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sollecitazioni e riferimenti al panorama artistico. ◆ Letture guidate e percorsi artistici mirati. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Schede di lettura, di rilevazione e osservazione di un'opera d'arte. ◆ Letture autonome, individuali e di gruppo, di opere d'arte.

ARTE E IMMAGINE	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
COMPETENZE EUROPEE	❖ Consapevolezza ed espressione culturale
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno sa usare la terminologia specifica. ❖ Sa utilizzare un testo scritto e illustrato per la lettura e comprensione delle opere d'arte. ❖ Sa utilizzare i mezzi informatici per ottenere informazioni rapide circa il patrimonio ambientale e museale.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Osservazione e lettura tematica guidata del libro di testo e di schede d'arte collegate ad argomenti svolti anche in altre discipline. ◆ Analisi di linguaggi artistici attraverso l'uso di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Analisi di linguaggi artistici attraverso l'uso di strumenti multimediali. ◆ Percorsi di conoscenza artistica guidati. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Analisi di linguaggi artistici attraverso l'uso di strumenti multimediali. ◆ Percorsi di conoscenza artistica guidati e liberi.