

<b>MUSICA</b>			
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZE EUROPEE	Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze digitali; Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa.		
COMPETENZE	▣ <b>COMPETENZE SPECIFICHE E LESSICALI</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative</li> <li>• Sa comprendere della corrispondenza suono-segno (scrittura musicale)</li> </ul> <p><u>Ob. minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato dei principali vocaboli musicali</li> <li>• Sa interpretare i simboli musicali fondamentali</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservazione e descrizione dell'ambiente sonoro</li> <li>◆ Parametri del suono: termini per descriverli verbalmente</li> <li>◆ Rappresentazione grafica di suoni</li> <li>◆ Segni della notazione e loro sintassi: note sul pentagramma; semiminima, minima, semibreve, cellule ritmiche con crome e relative pause, anche con l'ausilio di app digitali per la notazione musicale</li> <li>◆ Dettato ritmico con le figure di durata sopra elencate.</li> <li>◆ Lettura ritmico-melodica di musiche per lo strumento scelto</li> <li>◆ Cenni sulle alterazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cenni sulla tonalità</li> <li>◆ Forma musicale</li> <li>◆ Le alterazioni</li> <li>◆ Strumenti musicali</li> <li>◆ Segni della notazione e loro sintassi: cellule ritmiche con ritmi puntati, crome e pause di croma; cenni sulla semicroma</li> <li>◆ Dettato ritmico con le figure di durata sopra elencate.</li> <li>◆ Lettura ritmico-melodica di musiche per lo strumento scelto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Generi e stili musicali</li> <li>◆ Testi di argomento musicale</li> <li>◆ Segni della notazione e loro sintassi: cellule ritmiche contenenti anche semicrome e terzine</li> <li>◆ Dettato ritmico con le figure di durata sopra elencate.</li> <li>◆ Lettura ritmico-melodica di musiche per lo strumento scelto</li> <li>◆ Gli accordi: costruzione delle triadi perfette; cenni sui rivolti; consonanza e dissonanza.</li> <li>◆ La tonalità</li> </ul>

<b>MUSICA</b>			
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZE	<b>COMPETENZE STRUMENTALI E VOCALI</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>● Sa eseguire semplici sequenze ritmiche</li> <li>● Sa eseguire con gli strumenti semplici brani melodici singolarmente</li> </ul> <p><u>Ob. minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa eseguire in coro una facile melodia</li> <li>● Stilizza in modo essenziale lo strumento musicale</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esercitazioni strumentali e vocali individuali e collettive</li> <li>◆ Esecuzioni di musiche con lo strumento scelto</li> <li>◆ Esecuzione di semplici canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esercitazioni strumentali e vocali individuali e collettive</li> <li>◆ Esecuzioni di musiche con lo strumento scelto eventualmente anche a 2 parti</li> <li>◆ Esecuzione di canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni strumentali e vocali individuali e collettive</li> <li>● Esecuzioni di musiche con lo strumento scelto eventualmente con la possibilità di realizzare un semplice accompagnamento</li> <li>● Esecuzione di un repertorio di canti eventualmente anche a due parti</li> </ul>

<b>MUSICA</b>			
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
COMPETENZE	<b>COMPETENZE DI ASCOLTO E INTERPRETAZIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa mantenere la concentrazione durante l'ascolto</li> <li>• Sa riconoscere elementi ritmici, melodici e formali in un brano musicale</li> <li>• Sa interpretare il significato di un brano musicale</li> <li>• Sa mettere in relazione un brano con gli eventi storici</li> </ul> <p><u>Ob. minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa mantenere la concentrazione durante un breve ascolto</li> <li>• Percepisce e riconosce semplici elementi sonori e/o musicali</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservazione dell'ambiente sonoro</li> <li>◆ Riconoscimento all'ascolto dei principali parametri del suono</li> <li>◆ Cenni di storia della musica: la musica nelle antiche civiltà.</li> <li>◆ Ascolto guidato: altezza, intensità, timbro, durata e loro organizzazione.</li> <li>◆ Ascolto di brani di carattere prevalentemente descrittivo</li> <li>◆ Cenni di organologia e classificazione degli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cenni di storia della musica su Medioevo Rinascimento e Barocco.</li> <li>◆ Analisi dell'organizzazione dei parametri del suono all'interno di un messaggio musicale e loro valenze espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolti di musiche attinenti a diversi stili, periodi, aree geografiche</li> <li>◆ Cenni di storia della musica su Classicismo, Romanticismo e Novecento conoscenze necessarie a contestualizzare le musiche ascoltate</li> <li>◆ La musica di consumo</li> <li>◆ Elementi di musica afroamericana</li> <li>◆ Conoscenza delle diverse formazioni orchestrali</li> </ul>

<b>MUSICA</b>			
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO		
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa associare brani musicali agli altri linguaggi espressivi in modo motivato</li> <li>• Sa dare forma a idee musicali, anche utilizzando modelli appresi</li> <li>• Sa utilizzare software e app digitali per dare forma, comporre, modificare e registrare a idee musicali</li> <li>• Sa conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>Ob. minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa associare brani musicali agli altri linguaggi</li> <li>• Sa dare forma a elementari idee musicali</li> </ul>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esercitazioni vocali e strumentali di tipo creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Composizione di semplici sequenze melodiche</li> <li>◆ Esercitazioni vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Composizione di semplici melodie, eventualmente con parti di accompagnamento</li> <li>◆ Cenni sulle modalità di rielaborazione dei materiali sonori, eventualmente utilizzando anche gli strumenti informatici</li> </ul>